

**MEZŐFÖLDI DIGITÁLIS KULTURÁLIS
MŰVÉSZETI MŰHELY TÁMOGATÁSA
TÁM/00032/2024**

**AUDIOVIZUÁLIS ELŐADÓMŰVÉSZETI
TARTALMAK
TEMATIKA**

**Petőfi
Kulturális
Ügynökség**



Magyar Kultúráért Alapítvány támogatásával

Audiovizuális előadóművészeti tartalmak oktatási témakörei, tartalma

Ismerkedés az audiovizuális művészeti tartalmak jogi hátterével, szabályaival és követelményeivel, a digitális videógrafikák és animációk alapjaival, átfogó ismereteket nyújt az audiovizuális tartalomgyártás jogi, technikai és kreatív oldaláról, lehetővé téve a hallgatók számára, hogy biztonságosan és szakmailag megalapozottan dolgozzanak videók és animációkon.

A tematika átfogó tudást nyújt a telefonos videókészítés technikai, kreatív és stratégiai oldaláról, lehetővé téve a tanulók számára, hogy profi szinten kommunikáljanak a közösségi médiában, valamint az audiovizuális tartalmak létrehozásának jogi kereteibe, valamint a digitális videógrafikák és animációk alapvető technikáiba.

A témakör a következő fő részekből áll:

Az audiovizuális művészeti tartalmak jogi háttere

1, Szerzői jog és szellemi tulajdon

- A szerzői jog alapfogalmai (alkotó, mű, jogosultságok)
- Védett tartalmak (zene, képek, videók, animációk)
- Creative Commons és más nyílt licenclési formák

2, Szabad felhasználás (fair use) és engedélyezés

- Mikor használhatunk mások műveit jogdíjmentesen?
- Forrásmegjelölés szabályai
- Stock tartalmak (videók, képek, zene) használata

3, Adatvédelem és személyiségi jogok

- GDPR és audiovizuális tartalmak (pl. arcérzékeny videók)
- Beleegyezés kérése szereplőktől
- Védett helyszínek és események felvétele

4, Kiadói és terjesztési jogok

- Tartalomközzététel platformokon (YouTube, Vimeo, stb.)
- Monetizálás és jogi követelmények
- Szerződések (pl. zenehasználat, színészi jogdíjak)

Az audiovizuális tartalmak szabályai és követelményei

1, Tartalmi irányelvek és korhatáros besorolás

- Platform-specifikus szabályok (pl. YouTube közösségi irányelvek)
- Korhatár-besorolás (PEGI, MPAA)
- Érzékeny tartalmak kezelése (erőszak, gyűlöletbeszéd)

Technikai követelmények:

- Videó formátumok és kodekek (MP4, MOV, H.264, ProRes)
- Felbontás és képarány (Full HD, 4K, 16:9, 9:16)

- Hangminőség (bitráták, sztereó vs. térhatású hang)

2, Tartalomgyártás etikai kérdései

- Manipulatív technikák (deepfake, hamis hírek)
- Szerkesztési etika (vágás, kontextus torzítása)
- Hozzáférési lehetőségek (feliratozás, audióleírás)

Digitális videógrafikák és animációk alapjai

1, Bevezetés a digitális videószerkesztésbe

- Non-lineáris szerkesztés alapjai (Adobe Premiere, DaVinci Resolve, Final Cut)
- Vágási technikák (hard cut, J-cut, L-cut)
- Átmenetek és effektek használata

2, Mozgógrafika (Motion Graphics) alapjai

- Vektoros és raszteres grafikák animálása (Adobe After Effects)
- Kinematikus tipográfia (mozgó szövegek)
- Sablonok és preset-ek használata

3, 2D és 3D animációk alapelvei

- Kulcs-képkockák és interpoláció
- Karakteranimáció (rigging, skinning)
- 3D modellezés és renderelés (Blender, Maya)

4, Speciális effektek (VFX) és kompozitálás

- Zöld háttér (chroma key) technológia
- CGI (Computer-Generated Imagery) alapjai
- Compositing (több réteg egyesítése)

5, Gyakorlati alkalmazás és esettanulmányok

- Jogi esetek elemzése (pl. szerzői jogi pert követő videóeltávolítás)
- Videószerkesztési feladatok (vágás, hangszinkron, színgradírozás)
- Animációs projekt (egyszerű 2D animáció létrehozása)

Audiovizuális Tartalomkészítés Online Platformokra

Tiltott, Türt és Támogatott Tartalom, Digilektus és Online Kommunikáció

1, Tiltott tartalmak (banned content)

- Erőszak, gyűlöletbeszéd, zaklatás (pl. fenyegetések, diszkrimináció)
- Felnőtt tartalmak (NSFW) és szexuális jellegű anyagok
- Veszélyes vagy káros trendek (pl. önsértés, kihívások)
- Hamis információk és deepfake (álhírek, manipuláció)
- Szerzői jogok megsértése (engedély nélküli zene, filmrészletek)

2, Türt tartalmak (restricted content)

- Érzékeny témák (politika, vallás, mentális egészség)
- Korhatáros besorolás (PEGI, YouTube age restriction)
- Védjegyzett termékek megjelenítése (pl. márkajelzések blokkolása)

3, Támogatott tartalmak (promoted content)

- Algoritmus-barát videó (magas watch time, engagement)
- Trendi témák és hashtagek (pl. #viral, #trending)
- Platform-specifikus preferenciák (TikTok: kreatív vágások, YouTube: hosszabb videók)

4, Online Kommunikáció és Digilektus

- Hashtag stratégia (mikor és mennyit használjunk?)
- Emojik használata (hangsúlyozás, brand identity)
- Videóleírás és cím optimalizálás (SEO alapok)
- Kommentek kezelése (közösségépítés, moderálás)

Videószerkesztő Alkalmazások

1, Professzionális Szerkesztőprogramok

- Adobe Premiere Rush / Final Cut Pro (alapszintű vágás, színezés)
- DaVinci Resolve (ingyenes professzionális színgadirozás)

2, Mobil Alkalmazások

- CapCut (TikTok-optimalizált vágások, automatikus feliratozás)
- InShot (egyszerű vágás, szűrők, effektek)
- VN Video Editor (többréteges szerkesztés, keyframe animáció)

3, Effektek és VFX

- After Effects / Motion Ninja (mozgógrafika, sablonok)
- PicsArt / Canva (képszerkesztés, thumbnail design)

4, Hangfeldolgozás

- Audacity (zajszűrés, hangeffektek)
- BandLab (zenei aláfestés készítése)

Streaming és Közösségépítés alapjai

1, Streaming Platformok (Twitch, YouTube Live, TikTok Live)

- Technikai követelmények (OBS Studio, bitráta, felbontás)
- Interaktivitás (chat moderálás, feliratkozási rendszer)
- Tartalomtervezés (thema esték, Q&A, közös játék)

2, Csatornaépítés Stratégiák

- Konzisztens tartalomgyártás (upload schedule)
- Thumbnail és cím optimalizálás (CTR növelése)
- Kollaborációk és trendek felhasználása

3, Közösségépítés (Community Building)

- Engedjélyezés (engagement) (reakciók, válaszolás kommentekre)
- Discord / Patreon (fizetők és hűséges követők kialakítása)
- Visszajelzés figyelése (analitika, videóstatisztikák)