



Sárbogárd város Arculati kézikönyve

Sárbogárd természetközeli megújítása a belváros
„zöld” szemléletű átalakításával, funkcióinak bővítésével
TOP-2.1.2-15-FE1-2016-00008

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Regionális
Fejlesztési Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

Tartalom

1. A város emblémája	3
1.1. Szöveges megjelenés az emblémában	3
1.1.a. Betűtípus	3
1.1.b. Betűtípus színe	3
1.2. Képi megjelenés az emblémában	5
1.2.a. Színek az embléma képi részében	5
1.3. A képi szerkezet	5
1.3.a. A képi szerkezet alsó része	7
1.3.b. A képi szerkezet középső része	9
1.3.c. A képi szerkezet felső része	10
1.4. Az embléma egyéb megjelenési formái	11
1.5. Az embléma egyszerűsített színekkel való megjelenítése	11
1.5.a. Négy színű szitanyomás (direkt színekkel)	11
1.5.b. Kétszínű szitanyomás (direkt színekkel)	12
1.5.c. Egyszínű nyomás	12
1.6. Az embléma minimális mérete	14
2. Levélpapír	15
2.1. A levélpapír méretezése	15
3. Névkártya	18
3.1. A névkártya méretezése	18
4. Boríték	19
5. Elektronikus hírlevél fejléc	23
6. Pólógrafika és ajándéktárgyak	24
6.1. Póló	24
6.2. Ajándéktárgyak	26



A kézikönyv feladata, hogy a későbbiekben felmerülő vizuális arculati elemek elkészítéséhez segítséget nyújtson a tervezőknek és a kivitelezőknek.

1. A város emblémája

Az embléma két része: a szöveges és a képi megjelenés. A szöveges és a képi rész egy egységet alkot, együtt adják ki a jelzésértékű, megkülönböztetésre alkalmas emblémát.

1.1. Szöveges megjelenés az emblémában

A szöveges megjelenés a város neve. A képi résszel való együttes megjelenés, valamint az embléma egyensúlya miatt kötött a betűtípus és betűk aránya. A betűk helye az emblémán belül nem változhat, ezzel biztosítva az állandóságot és beazonosíthatóságot a különböző felületeken.

1.1.a. Betűtípus

Betűtípus: H-Proteg
talpatlan lineáris betű

Minden betű verzál (nagybetű)
Jelleg: regular

Szélesség (Horizontal Scale): 100%
Betűtávolság (Tracking): 45

1.1.b. Betűtípus színe



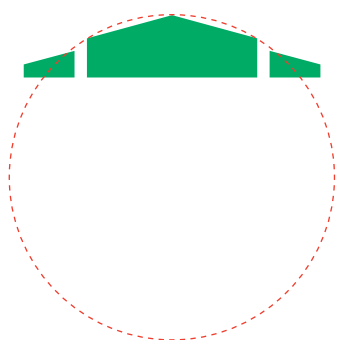
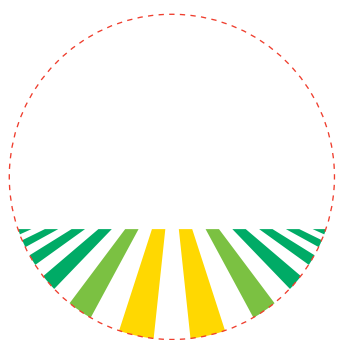
Fekete: CMYK: 0/0/0/100
Pantone szín: Proc. Black C

Ábra: 4. oldal

SÁRBOGÁRD

A diagram showing the word "SÁRBOGÁRD" in a bold, black, sans-serif font. The word is centered within a grid of red dashed lines. A vertical red dimension line on the left side of the word is labeled with the letter "x", indicating the height of the letters. A horizontal red dimension line below the word is labeled with "~ 3x", indicating the width of the word is approximately three times its height.

~ 3x



1.2. Képi megjelenés az emblémában

A város nevén túl az embléma képi világa is fontos információkat hordoz.


A szöveg két részre osztja az emblémát.


A felirat alatti grafika szimbolikája a város mezővárosi múltjára utal. A mezőgazdasági tevékenység ma is fontos része a város gazdaságának:

a zöldellő vetés és az érett kalász megjelenését a perspektívikusan rövidülő sávok jelleg erősíti, távlatot és térélményt ad.

A város huszadik és huszonegyedik századi fejlődésére utal a gazdasági-ipari jellegű épületsziluett, mely egyben lezárja a perspektívikusan rövidülő teret frontális és szimmetrikus elhelyezkedésével.

1.2.a. Színek az embléma képi részében

 Sötétzöld: CMYK: 91/0/83/0
Pantone szín: P 354 C

 Világos zöld: CMYK: 56/0/100/0
Pantone szín: P 376 C

 Sárga: CMYK: 0/12/100/0
Pantone szín: P 109 C

1.3. A képi szerkezet

Az embléma befoglaló formája a kör.

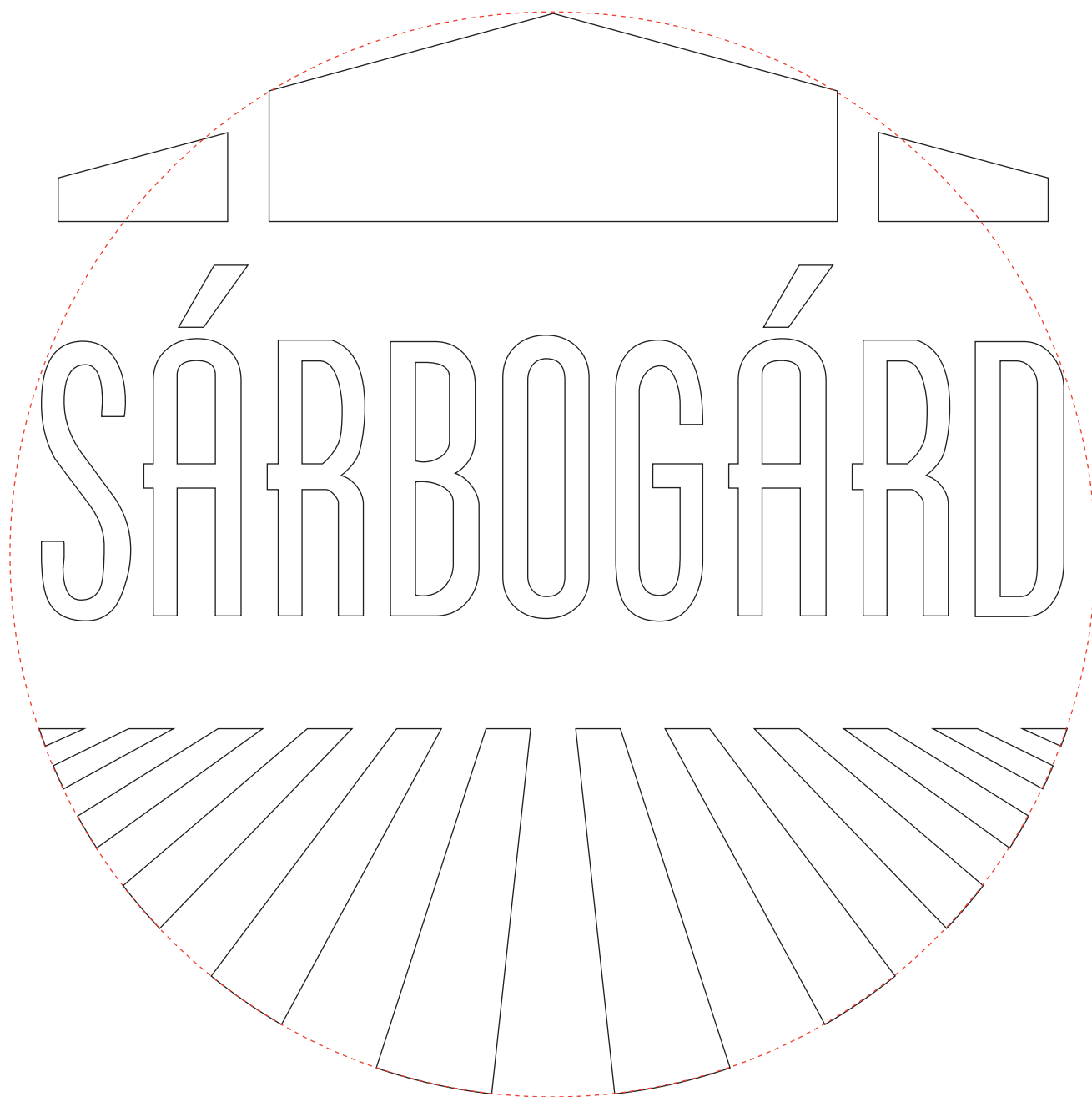
Ez a kör metszi ki az alsó, sávok rész ívét,

érinti a betűsor két felső sarkát,

valamint érinti a középső „csarnok”-sziluett felső három pontját.

A körből csak a „csarnok”-sziluett két szélső „épülete” lóg ki, megteremtve egyfajta képi feszültséget, ezáltal a növekedést, terjeszkedést szimbolizálja.

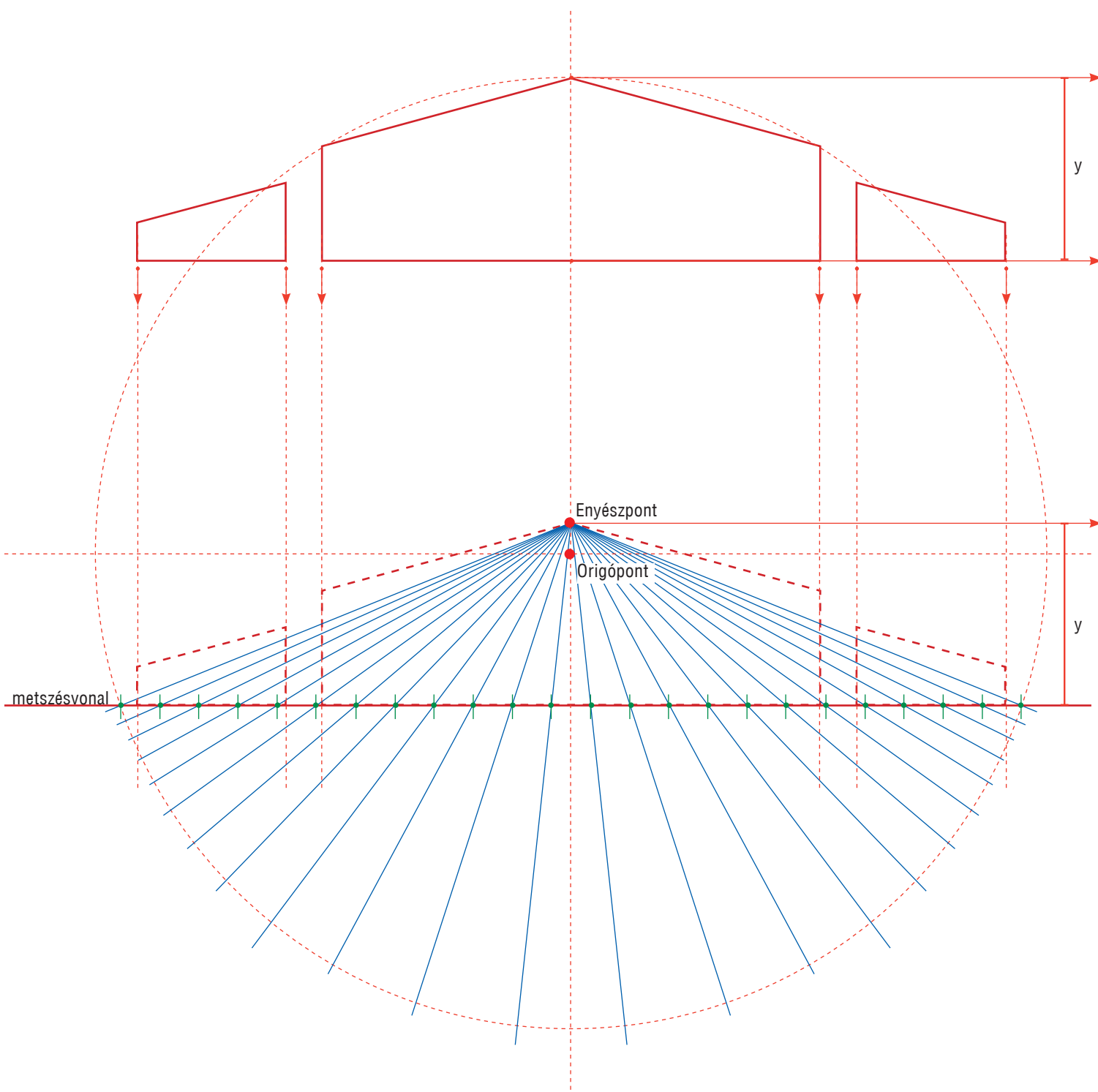
6. oldal ábrája



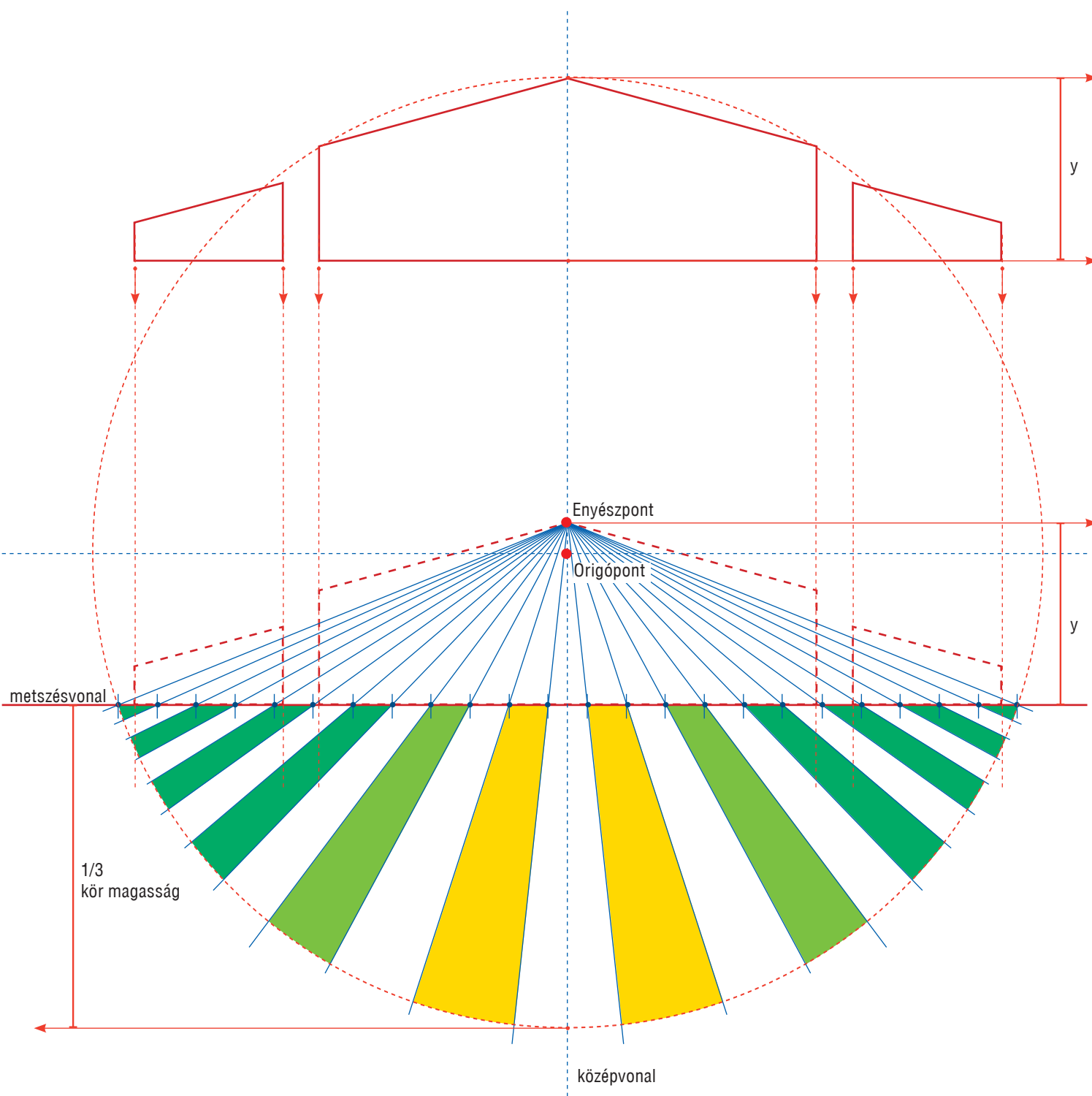
1.3.a. A képi szerkezet alsó része

Az embléma alsó képi része, mely a szántóföldet szimbolizálja, egy 23 sávból álló rész. A centrális perspektívában rövidülő sávok enyészpontja kevéssel a befoglaló kör origója felett található. A „szántóföld” felső, egyenes, lezáró vonala, valamint az enyészpont közötti távolság megegyezik az „épület” magasságával.

Az enyészpontból a metszéspontokra egyenlő távolságra vetített metszéspontok jelölik ki a „szántóföld” sávjait.



A szántóföld sávjai közül minden második „üres” (fehér háttéren fehér), a többi sáv pedig az 1.2.a. pontban megadott színek, a középvonal felé világosodva.
A kör magasságána 1/3 magassága adja a metszésvonal helyét.

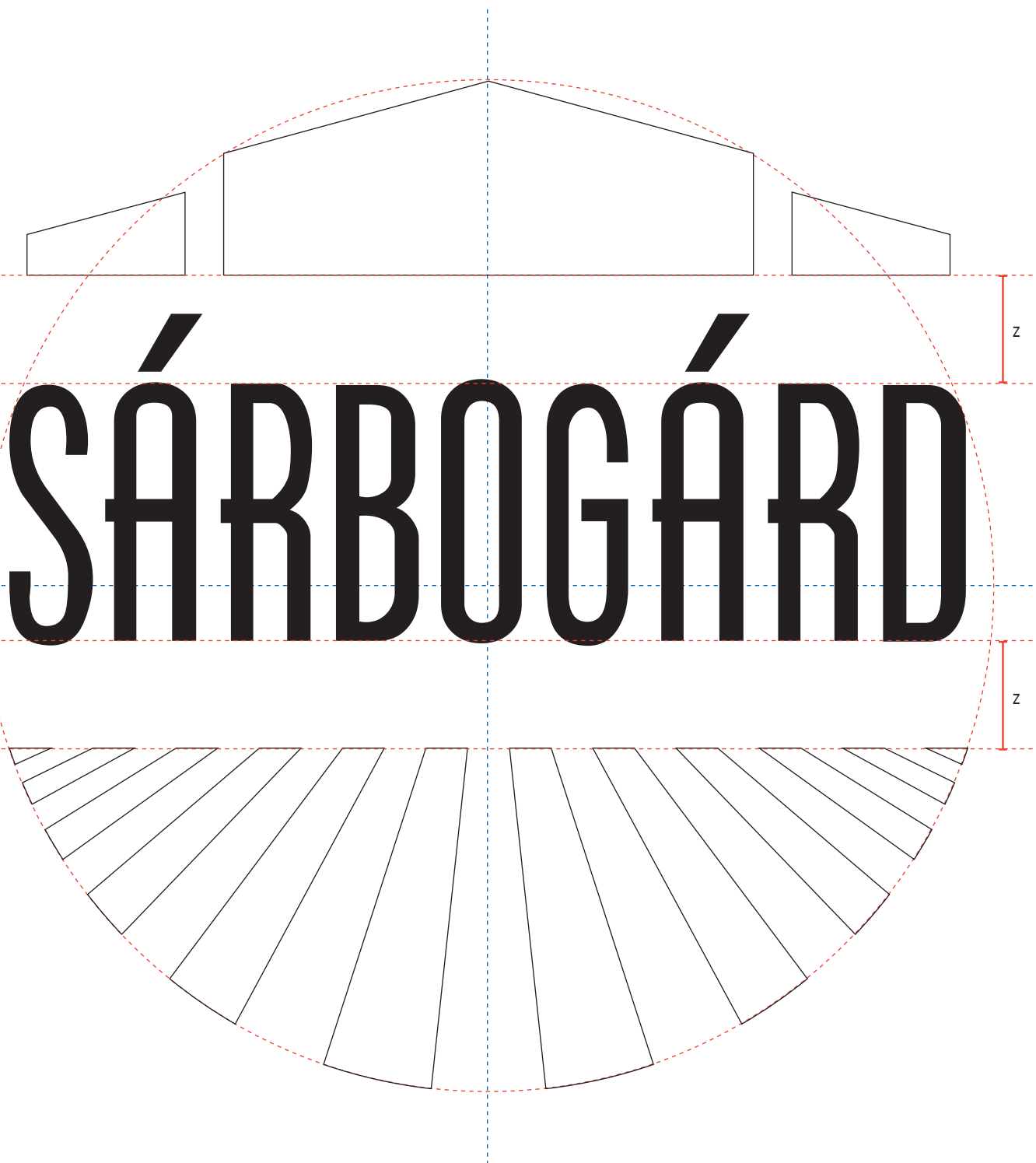


1.3.b. A képi szerkezet középső része

Az embléma középső része a SÁRBOGÁRD felirat helye. Az 1.1.a. pont leírása szerinti szöveges sor.

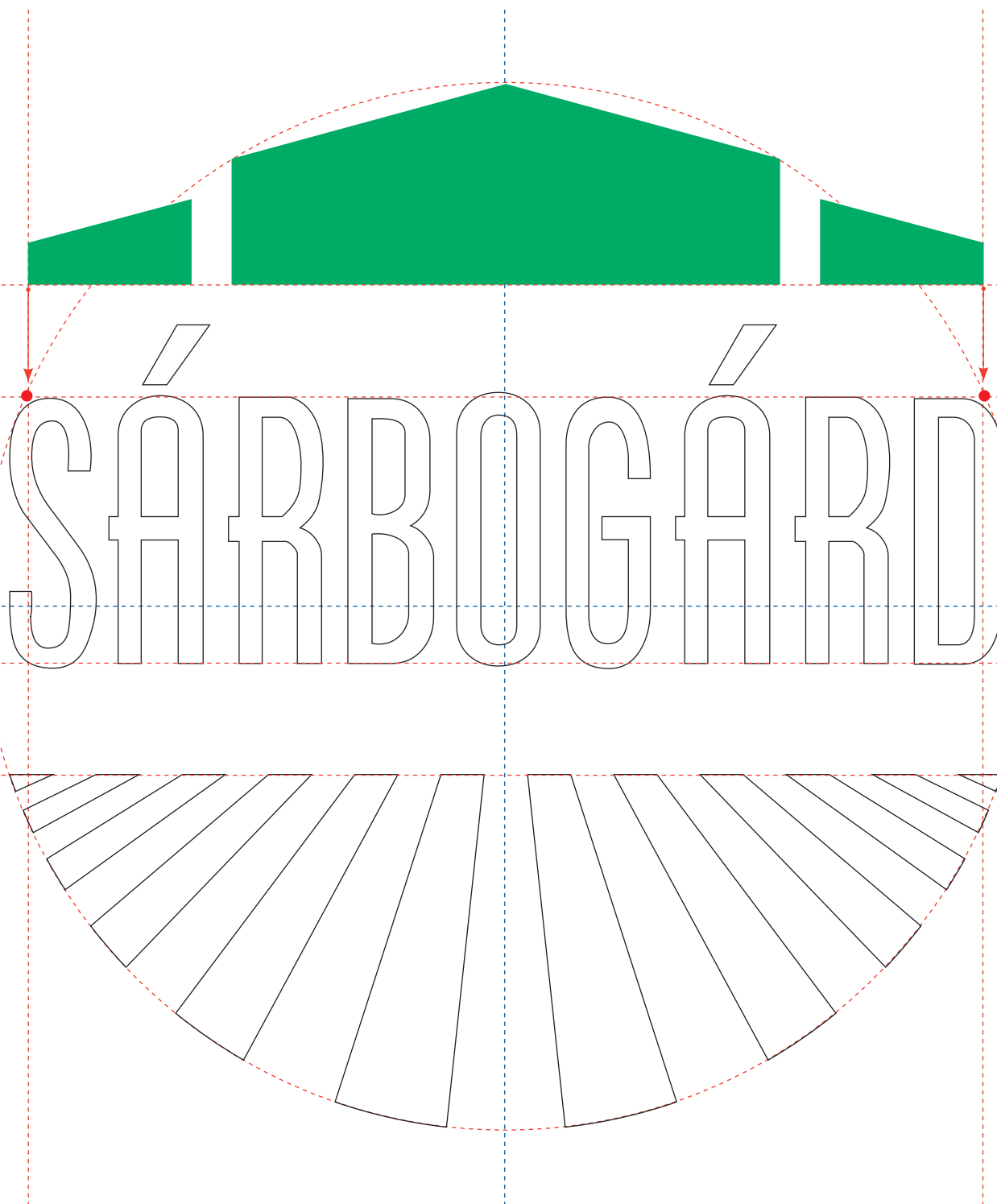
Elhelyezkedése:

A törzsszöveg az embléma felső és alsó képi része között helyezkedik el, egyforma távolságra az „épület” alsó vonalától, valamint a „szántó föld” felső metszévonalától.



1.3.c. A képi szerkezet felső része

Az embléma felső része az „épület” grafika helye. Három része közül a leghangsúlyosabb – középső – tömb 3 ponton érinti a befoglaló kört. A két szélső és kisebb elem pedig ki-nyúlik a mezőből, megteremtve az embléma felső lezárását. Szélessége nem nyúlik túl a feliraton, levetített szélső vonala a betűtest felső vonalát metszi a körön.





1.4. Az embléma egyéb megjelenési formái

Az embléma képi és szöveges része egy egységet alkot, ezért az 1.2. pontban tárgyalt részeket emblémaként egymástól külön nem lehet megjeleníteni.

Kiegészítő-díszítő elemként viszont megjelenhetnek, ezt a kiegészítő grafikai elemek pontban tárgyaljuk.

1.5. Az embléma egyszerűsített színekkel való megjelenítése

Az 1.1.b. és az 1.2.a pontban szerepel az embléma 4 színe. Vannak olyan felhasználási területek, amik nem teszik lehetővé 4 szín használatát. Ezek azok a megjelenési területek, ahol az embléma nem papírra, hanem más hordozóanyagra kerül, és a nyomtatási eljárás nem ofsetnyomás vagy digitális nyomás, hanem szitanyomás vagy tamponnyomás. Ilyen felület például: póló, toll, egyéb műanyag vagy textil ajándéktárgyak.

Végigjárjuk azokat a lehetőségeket, ahol 4, 2, vagy 1 szín nyomtatására van lehetőség.

1.5.a. Négy színű szitanyomás (direkt színekkel)

A legnagyobb különbség a szita és az ofsetnyomás között, hogy a színátmenetek, valamint a nem teletónusú színek megjelenítésére nincs lehetőség. Ilyen esetben a színt a Pantone nyomdai színkála direkt színeivel kell meghatározni és a sokszorosító cégnek továbbítani.

Ezek a következők:



Pantone szín: P 354 C



Pantone szín: P 376 C



Pantone szín: P 109 C




Pantone szín: Proc. Black C



1.5.b. Kétszínű szitanyomás (direkt színekkel)

Abban az esetben, ha csak két szín használatára van lehetőség, akkor az embléma sötétzöld és fekete színét tartjuk meg.


 Pantone szín: P 354 C


 Pantone szín: Proc. Black C


1.5.c. Egyszínű nyomás


Abban az esetben, ha csak egy szín nyomtatására van lehetőség, akkor az embléma színéhez választhatjuk a sötétzöld, a sárga, a fekete és (sötét háttér esetén) a fehér színt. A négy szín közül mindig azt részesítjük előnyben, ami az embléma körüli háttérrel figyelembe véve az embléma megjelenéséhez leginkább megfelelő.

Ezekről eltérő színekben nem használható az embléma.

 Pantone szín: P 354 C

 Pantone szín: P 109 C

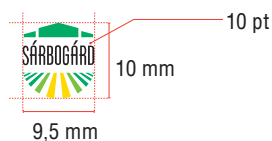
 Pantone szín: Proc. Black C

 Fehér (Szitanyomás esetén a fehér külön színnek tekintendő.)

*13. oldal ábrái:
néhány példa a háttér és emblémaszín változatra, valamint megmutatjuk azokat az eseteket, amik kerülendők.*







1.6. Az embléma minimális mérete

Vannak olyan felhasználási területek, amik igénylik a minél kisebb megjelenést, ilyen például a pecsét, tollfelirat, de elképzelhető, hogy az embléma egy plakáton jelenik meg, támogatóként. Ezekben az esetekben mindenképpen érdemes meghatározni azt a legkisebb méretet, amekkora méretben az embléma még „működőképes”, tehát felismerhető a néző számára.

Ezek alapján a minimális méret:
9,5 mm x 10 mm

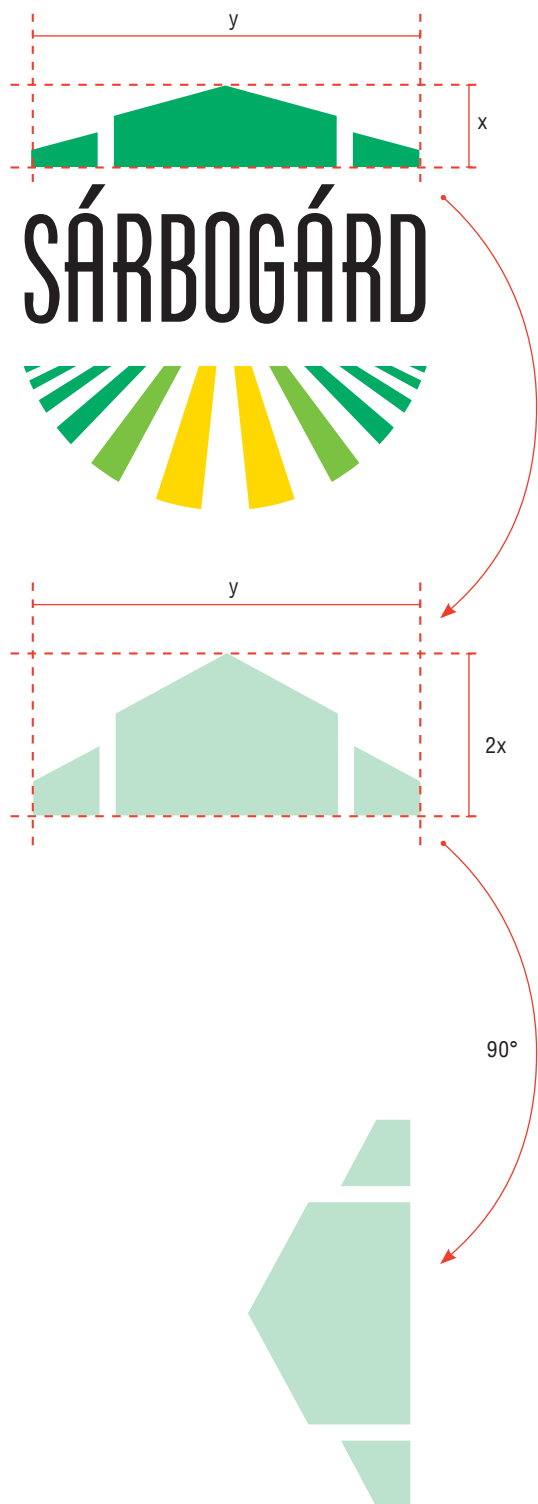
A minimál méret használatakor a betűméret 10 pont (SÁRBOGÁRD felirat).



További lehetőséget kínál a láthatóságra a minél kontrasztosabb megjelenítés, így a minimális méret megjelentetése esetén az egyszínű változat is megfontolandó. A másik indok az egyszínű használatra az, hogy szitanyomás esetén szinte elkerülhetetlen a színek minimális elcsúszása, ami ennél az igen kis méretnél nagyon zavaró lehet. Ezt egyszínű nyomtatással tudjuk elkerülni.

Az arculathoz nemcsak az embléma, hanem az egyéb arculati elemek is hozzátartoznak. Nyilván a megjelenés nagyon sokféle lehet, az arculati kézikönyv ezekből a leg-szükségesebbeket tartalmazza:

- levélpapír
- névjegy
- boríték
- hírlevél
- pólógrafika
- ajándéktárgyak



2. Levélpapír

A hivatalos iratok megjelenése során elsődleges szempont a megfelelő átláthatóság, egyszerűség, nyomon követhetőség. Ennek megfelelően a levélpapír és a többi arculati elem a leg-szükségesebb formai elemeket tartalmazza.

A levélpapír tartalmi elemei: az embléma, a szöveges információs rész, valamint kiegészítésként egy arculati elem: az embléma felső eleme felnagyítva, és elfordítva. Így ez az elem a díszítő funkción túl egyfajta nyíl szerepét tölti be. Az embléma „csarnok” motívumát magasságában kétszerezésére növelve kapjuk meg ezt a formát.

A kiegészítő forma színe: 30% sötétzöld

Mérete: a levélpapíron a felső margó adja meg a forma magasságát, mely a lap szélén kifutó. A kifutó jelleg miatt nyomdai sokszorosításnál figyelembe kell venni, hogy két oldalon (fent és jobb oldalon) növeljük a grafikát a vágójelekig.

A digitális üzenetváltás világában már kevésbé szükséges az előre legyártatott fejléces papír használata, sokkal élet-szerűbb az, hogy a céges word dokumentum fejlécébe és láblécébe van beillesztve a cégesített információ. Ezért az elkészült levélpapír minta wordben is használható változatát mellékeljük.

2.1. A levélpapír méretezése

Ábra: 16, 17. oldal





Sárbogárdi Polgármesteri Hivatal
7000 Sárbogárd, Hősök tere 2.

Telefon: 06 (25) 520-260
E-mail: pmhivatal@sarbogard.hu

Ügyirat szám:
.....

Tisztelt Uram!

Rit ulla a ea volupti nias enimeni hictiore vent es aut voluptatio dem nihil il iunt vendelit faccus, quae ducil id magnitatem ea quo vellorem a pe con conse volore eius nem aut acil il et rerrum sum quo eium vid et quis dolorrora si doluptam, optatibus, sandunt, si qui dest, net ut eaquosapis nat quis exces nit aut audi consequis eliquam volorum enitiberum rehendem rem autaectorem facernatur soluptibusam aliquae. Tia perionecatur andis doluptur mos quis autem ex eosania coribus re, offic tet quae voloren imollis et lat ea quae conseniae vellaciis est, voluptati quam, suntur remposs untotat iumquis tiorro comnim lam aut aut aut volorro-vite plis estias imusdaerupta venim faccum fugit aut libus dolor assimagnis dolore simusam, nia que autem hit, eario. Fuga. Aliaes nimil modi bearchit harchic itatet aperspisporeces temperum duntis ipsant doluptatus del iscimillo et, simi, con nimus moloribus voluptatis archilitatis sit ut explite porro maximil itatquias acillatua nonectatis ex eos rem reperrovid millabo reperro maximagnis enis esed quid mos mosapis etusam, ommoluptati berum, cor milluptas ipsunt at explis aut apic tentur sanimperspel ipsanda voluptate vellutem est rescitasi dolenieni occupatio. Nequame ped quassitam, to quat que nonem lant ad utature eiumet expera autemoditis mollut que modipsam dolupta quiae pedis di valorunt.

Bis et dolupta quis idus solentiat accullest, ilibus archit, nimust, voluptatur mos explaudit ut quid que sitem sandit eaqui blabore, quae sequi a eatqui idit, non consequibus expe si re, sinciistio. As aspel maionsequas sitat delecto deleni accus eum quodit officid ulpa aut volupta tumqui vollaudandam veribus volorestota nobis aliqui doluptatur senimus et quunda cusandae et late cora nim asperupicim a doluptiis elest eum quiae natint accae. Nessi simusam dundi rendipid eum repro vendem rerferi ssitate magnist aspelloriae. Et ipiet essit il magnati orehend endus, sum aliam venia eroviducid expersperro doluptat pelignam eos endae volorro videlia quos maio et quibeatum eum si dit imus aut voluptatem ut odias sunt aut fuga. Nequatem es audi vernatu ribus, si dolupta comnis sant litas est eati nime voloria eosam iunt voluptas nim harum unt as veribus valoribus molupta similias atur res soluptatibus voluptatetur sam ditae venis que quidelibus dem fuga. Itate voluptio. Em sum invelen ihilique enisqui ipsus excesed est assunt enda inient faccus erum quasim facerspita ut dis ut ad quatis dolupta temquam eme maxim facesti vella nobis accus sedignimi, ut lautas et liquodis vellendit unt eum eum Agnihil exernatem quat.

Tisztelettel:

Aaaaaa Bbbbbb



3. Névkaartya

A névkártya elemeiben ugyanazt tartalmazza, mint a levélpapír, kiegészítve a személynévvel és a titulussal, melynek betűtípusa megegyezik az elérhetőségek betűcsaládjával:

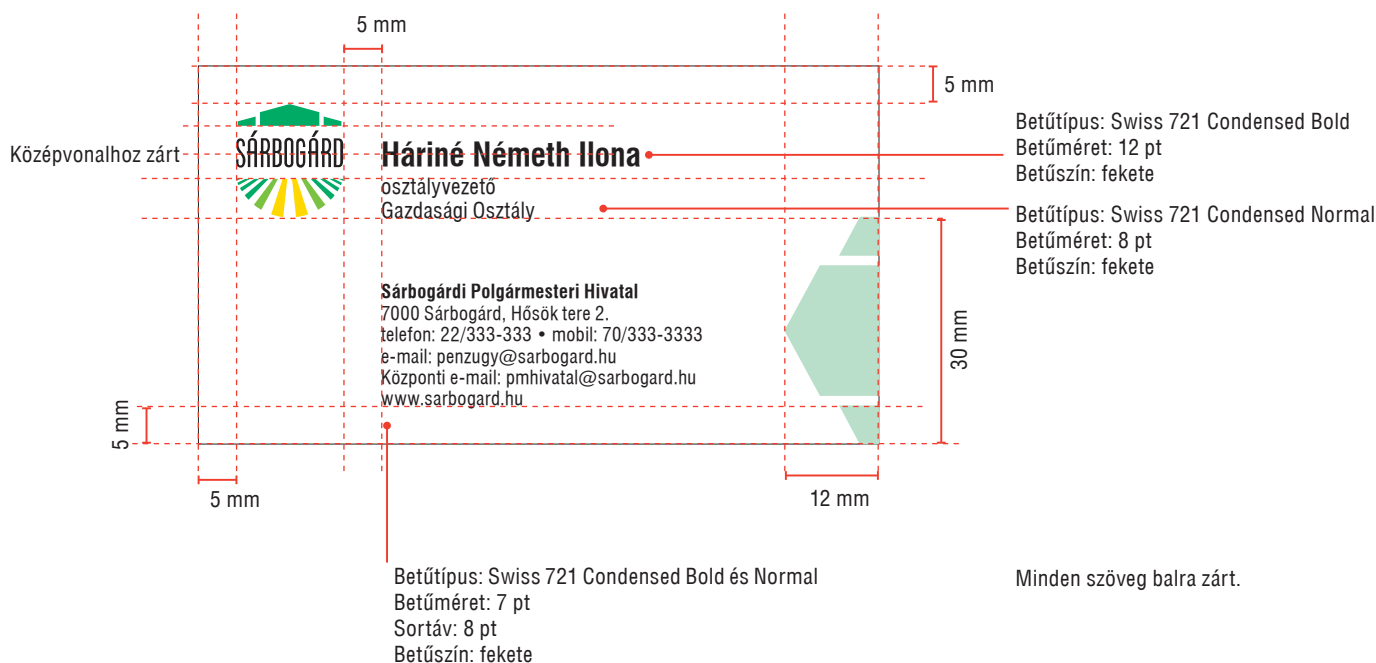
név: Swiss 721 Condensed Bold (12 pt)

titulus: Swiss 721 Condensed Normál (8 pt)

Az embléma szöveges része és a névkártya egyéb szöveges részei egy függőleges vonalra illeszkednek, a szöveg balra zárt.

3.1. A névkártya méretezése

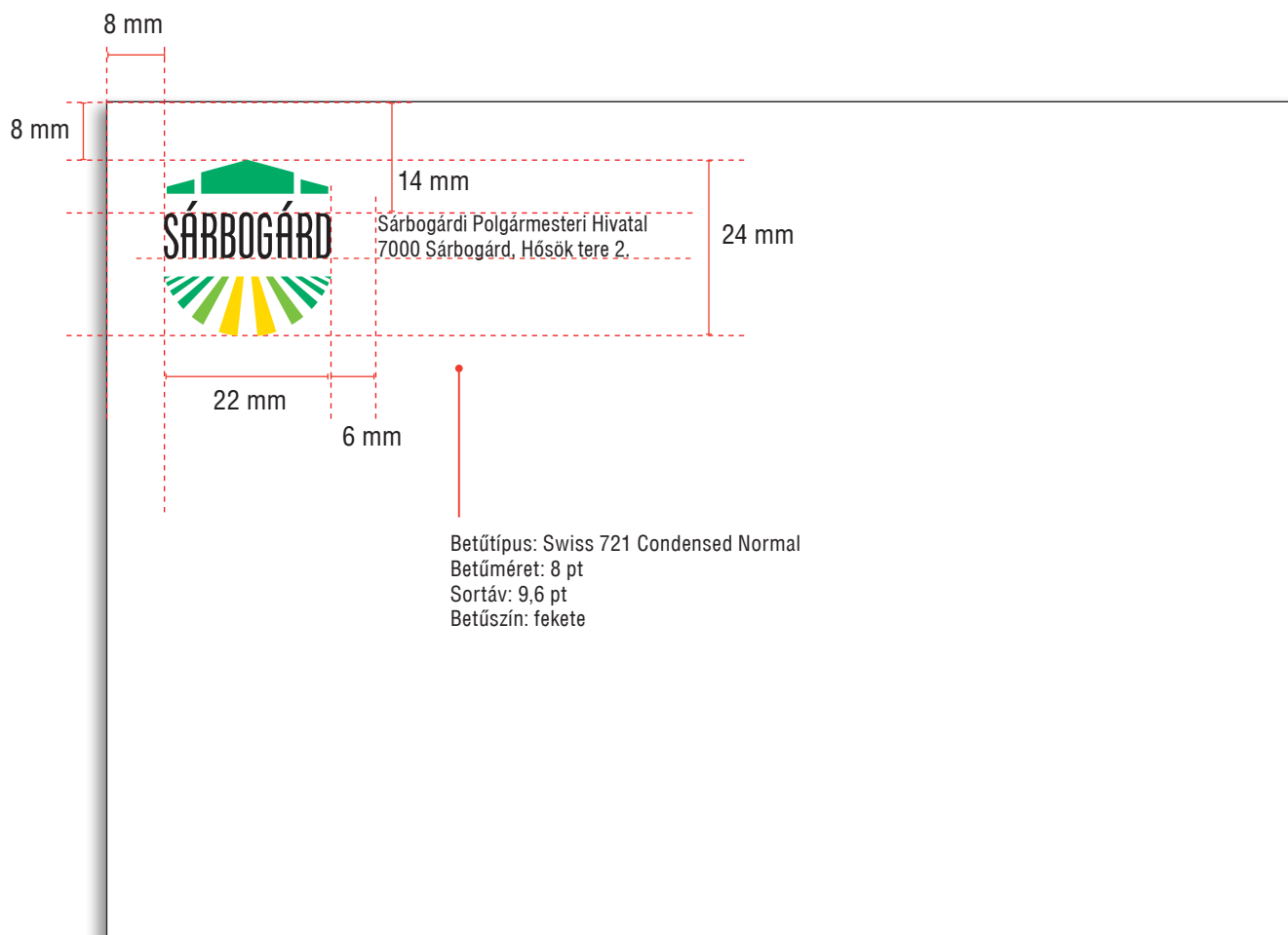
Ábra:



4. Boríték

A boríték nyomdai sokszorosításának sokkal nagyobb a létjogosultsága, mint a levélpapíré.

A tervezésnél figyelünk arra, hogy a nyomat a boríték szélétől minimálisan 8 mm távolságra legyen, mert ellenkező esetben a nyomdai ár nagyon megemelkedik.



Színek: a nyomat lehet négyszíncolor nyomtatás, és lehet egyszínű változat is. Az egyszínű változat a napi hivatali levelezést szolgálja, a költséghatékonyság miatt a fekete színt javasoljuk. A borítékra kerülő grafika a boríték méretétől független.

C6 és LA/4 boríték - színes változat: 20. oldal

C6 és LA/4 boríték - egyszínű változat: 21. oldal

C5 boríték ábra: 22. oldal



Sárbogárdi Polgármesteri Hivatal
7000 Sárbogárd, Hősök tere 2.



Sárbogárdi Polgármesteri Hivatal
7000 Sárbogárd, Hősök tere 2.



Sárbogárdi Polgármesteri Hivatal
7000 Sárbogárd, Hősök tere 2.



Sárbogárdi Polgármesteri Hivatal
7000 Sárbogárd, Hősök tere 2.



Sárbogárdi Polgármesteri Hivatal
7000 Sárbogárd, Hősök tere 2.



Sárbogárdi Polgármesteri Hivatal
7000 Sárbogárd, Hősök tere 2.

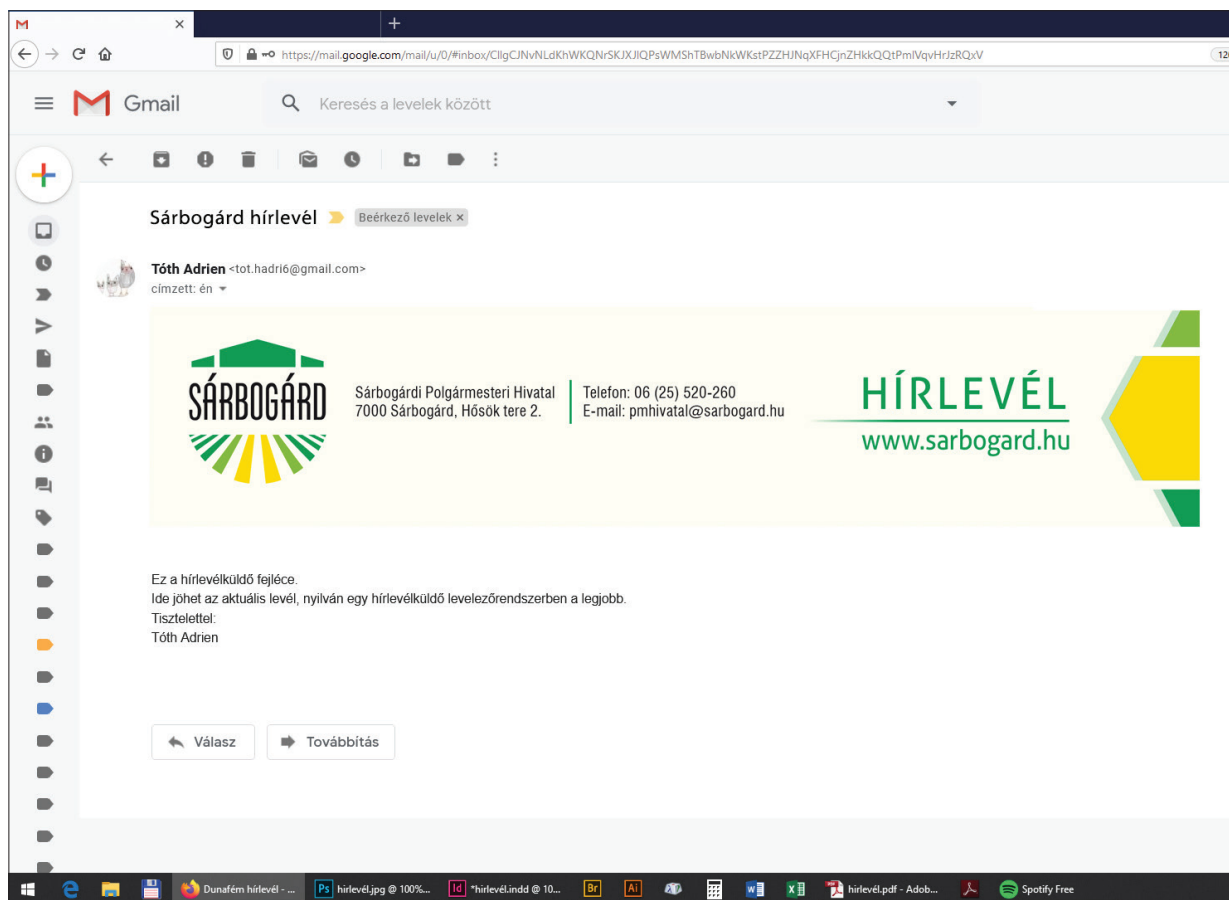
5. Elektronikus hírlevél fejléc

A hírlevél napi vagy heti rendszerességgel, digitális úton terjesztett levél, elsősorban a lakosság tájékoztatását szolgálja. Technikailag az e-mail levél fejlécébe beillesztve jelenik meg az elektronikus hírlevél fejléc: nem csatolmányként, hanem az e-mail text fölé helyezve, jpg képként.

A kiegészítő grafikai elem a kép jobb oldalán ugyanaz, mint a hivatali levélpapírnál, de itt az embléma sárga, világos zöld és sötétzöld színe is visszaköszön, hangsúlyt adva a fejlécnek.



Ábra: e-mail fejlécbe illesztve



6. Pólógrafika és ajándéktárgyak

6.1. Póló

A feliratozott póló a város rendezvényein kerül használatra. A nyomathoz az 1.5 pontban leírtak szerint ajánljuk a színhasználatot. Lehetséges verziók:

- Négyszínű nyomat
- Kétszínű nyomat
- Egyszínű nyomat

Méretetek:

A mellkas oldalára kerülő embléma hagyományosan a bal oldalra, szív magasságba kerül.

Mérete: 100 x 105 mm

A hát oldalára kerülő grafika hagyományosan középre kerül, nagy méretben.

Mérete: 205 x 215 mm

A 25. oldal ábráin bemutatjuk a különböző színű pólóverziókhoz használható színmintákat.

A cél a minél kontrasztosabb megjelenés és a jó olvashatóság legyen.

Ábra: 25. oldal





6.2. Ajándéktárgyak

Az emblémázott ajándéktárgyak nagyon sokfélék lehetnek. Mindig egyedi elbírálás alá esik, hogy milyen tárgyak készüljenek, és milyen célközönségnek.

Itt most a legegyszerűbb eseteket mutatjuk be: emblémás toll és pendrive.

Az apróbb méretű ajándéktárgyak emblémázása egy színnel történjen, részben az ár, részben a kivitelezési lehetőségek miatt. A tárgy formája meghatározza az embléma méretét. A színek az 1.5. pontban feltüntetettek lehetnek.

- Négy színű nyomat
- Kétszínű nyomat
- Egyszínű nyomat

Tollgrafika mérete: 9,5 x 10 mm

Pendrive grafika méret: 12 x 13 mm

